

## "ΜΙΚΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ, ΜΙΚΡΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ"

Τα βήματα υλοποίησης με 402 μαθητές

Η πρόταση στο σχέδιο εργασίας διαμορφώθηκε από τους μαθητές του σχολείου με στόχο τη δυνατότητα διάχυσης των ιδεών και δραστηριοτήτων που λαμβάνουν χώρα στο σχολείο τους, αλλά και τη διερεύνηση, μέσα από το βίωμα, του τρόπου με τον οποίο δημιουργείται ένα έντυπο από τη στιγμή της σύλληψης των ιδεών για το περιεχόμενο του μέχρι την εκτύπωση και διανομή στο αναγνωστικό κοινό. Έτσι οι μαθητές των δύο σχολείων που συστεγάζονται στην ίδια βάρδια, αποφάσισαν από κοινού με τους δασκάλους τους να βελτιώσουν το υπάρχον έντυπο του σχολείου τους (που είχε ξεκινήσει την έκδοσή του από το 2000) ενεργοποιώντας όμως αυτή τη φορά όλους τους μαθητές κάθε τάξης και εντάσσοντάς τη δράση αυτή σε ένα σχέδιο εργασίας (project) που συσχετίστηκε με όλα τα μαθήματα του αναλυτικού προγράμματος του σχολείου και είχε διάρκεια από το Σεπτέμβριο του 2003 έως τον Ιούνιο του 2004 (διάρκεια σχολικού έτους)

Πιο συγκεκριμένα:

Οι μαθητές σε πρώτη φάση μελέτησαν τη θεματολογία τοπικής εφημερίδας της πόλης τους η οποία παρουσίαζε τη μεγαλύτερη κυκλοφορία, διερευ-

νώντας και καταγράφοντας από τα φύλλα ενός ολόκληρου μήνα τις στήλες, τη συχνότητά τους, τις έκτακτες αλλαγές στο στήσιμο, τον αριθμό των συνεργατών, τον αριθμό των σελίδων, τις έγχρωμες και τις ασπρόμαυρες, την ύπαρξη γελοιογραφιών, την ποσότητα των διαφημίσεων, γενικά προσέγγισαν το περιεχόμενο και την ταυτότητα της εφημερίδας.

Αφού χωρίστηκαν σε ομάδες σε κάθε τάξη συζήτησαν τις διαφορές ανάμεσα σε μια τοπική και μια μαθητική εφημερίδα και αφού όρισαν τους στόχους που θα ήθελαν να εξυπηρετεί η δική τους εφημερίδα πρότειναν θεματολογία που θα τα ενδιέφερε, αλλά συγχρόνως θα ήταν ελκυστική και σε μεγαλύτερους αναγνώστες εκτός σχολικού περιβάλλοντος.

Με βάση την ποικιλία του περιεχομένου της εφημερίδας ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ και αφού αντάλλαξαν απόψεις μεταξύ τους σε όλες τις τάξεις οριοθέτησαν τους πιθανούς τομείς που ενδιαφέρουν μικρούς και μεγάλους σε ηλικία αναγνώστες: (ΤΕΧΝΗ, ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ, ΥΓΕΙΑ, ΔΙΑΤΡΟΦΗ, ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ, ΚΟΜΙΚΣ, ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ, ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ, ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ).

Στη συνέχεια ορίστηκε με ψηφοφορία από κάθε τάξη με δημοκρατικές διαδικασίες ένας ή δύο εκπρόσωποι οι οποίοι συγκρότησαν τη Συντακτική Επιτροπή, τη δημιουργική ομάδα δηλαδή που έδωσε στη συνέχεια τα ονόματα που θα είχαν οι μόνιμες στήλες της εφημερίδας Αξίζει να σημειωθεί ότι η εφημερίδα είχε βαπτισθεί ΜΙΚΡΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ από παλαιότερους μαθητές με ψηφοφορία και πάλι και το λογότυπο της επίσης είχε επιλεγεί από επιτροπή μαθητών ανάμεσα στις δημιουργίες μαθητών όλου του σχολείου με ευθύνη του εκπαιδευτικού, υπεύθυνου του Ολοήμερου, Δημήτρη Καρτσάκη.

Ακολούθησε επίσκεψη των μαθητών στα αρχεία της εφημερίδας όπου αναζήτησαν θέματα με τη βοήθεια συνεργάτη των Χανιώτικων Νέων που θα ήθελαν να επεξεργαστούν και να εντάξουν στα αφιερώματά τους. με βάση το πληροφοριακό υλικό που υπήρχε γι' αυτά Αν υπήρχε μεγάλη



σύλλογος φίλων  
μουσείου σχολικής ζωής

# Στον αυτερισμό των μικρών πλανήτων

ποσότητα, αυτό ήταν μια προϋπόθεση για να εντάξουν το συγκεκριμένο θέμα στα πιθανά θέματα που θα κυριαρχούσαν στο πρωτοσέλιδο των φύλλων τους.

Η δημιουργική ομάδα των μαθητών σε συνεργασία με αντίστοιχη δημιουργική ομάδα δασκάλων αποφάσισαν από κοινού την πρωτότυπη ονοματοθεσία των στηλών της σχολικής εφημερίδας η οποία ορίστηκε να είναι 16σέλιδη, να έχει έγχρωμες και ασπρόμαυρες σελίδες και να εκδίδεται ανά τρίμηνο. Τα ονόματα των στηλών έγινε προσπάθεια να είναι ελκυστικά και πρωτότυπα, ώστε να ερεθίζουν το ενδιαφέρον των αναγνωστών, αλλά και να έχουν συνάφεια με το κύριο όνομα της εφημερίδας όπου υπήρχε δυνατότητα προκειμένου να υπογραμμίζουν την ταυτότητά της. (ΛΟΓΩ ΤΕΧΝΗΣ, ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ, ΠΛΑΝΗΤΟ-ΕΠΙΚΑΙΡΑ, ΚΟΜΙΚΣ, ΠΑΡΑΜΥΘΑΚΙ ΜΟΥ, ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΣΑΣ, ΜΙΚΡΟ-ΠΛΑΝΗΤΙΚΑ, ΠΛΑΝΗΤΟΜΠΕΡΔΕΜΑΤΑ, ΠΛΑΝΗΤΟΓΕΛΑΣΜΑΤΑ, ΠΕΡΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΩΝ, ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ, ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ)

Στη συνέχεια σε κάθε στήλη προτάθηκαν από όλες τις τάξεις με τη διαδικασία των ομάδων τα πιθανά θέματα που θα επεξεργάζονταν οι μαθητές όλου του σχολείου. Απαραίτητη προϋπόθεση κάθε θέμα να συσχετίζεται με την ύλη των μαθημάτων τους. ώστε να μπορούν όλοι να εκφραστούν για το θέμα που θα επιλέξουν π.χ. ο Αντώνης Σαμαράκης ή η Μελίνα Μερκούρη από το μάθημα της Γλώσσας, οι Ολυμπιακοί αγώνες από το μάθημα της Ιστορίας, τα λουλούδια ή η βροχή από το Εμείς και ο κόσμος, οι σπαζοκεφαλιές στα Μαθηματικά, τα επαγγέλματα στις συνεντεύξεις από το μάθημα της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής, κ.λ.π.

Αφού συντάχτηκε το γράμμα που απευθυνόταν σε όλους τους μαθητές του σχολείου και ορίστηκε η προθεσμία για την συλλογή των εργασιών τους πραγματοποιήθηκαν ανά τάξη συναντήσεις με τη Συντακτική Επιτροπή των δασκάλων και των μαθητών όπου έγιναν επεξηγήσεις και σχόλια για το κάθε θέμα και ενημέρωση των μαθητών για τον ελκυστικό τρόπο που θα πρέπει να παρουσιάζουν την έκφρασή τους. Χρησιμοποιήθηκαν συγκεκριμένα παραδείγματα με διαφάνειες και video από ενδια-

φέρουσες σελίδες της εφημερίδας ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ. Επισημάνθηκε έτσι στους μαθητές η αναγκαιότητα της πρωτοτυπίας, της αισθητικής, της ακρίβειας αλλά και της αξιοποίησης κάθε μορφής τέχνης που θα λειτουργούσε ως ενισχυτικό ερέθισμα για τον αναγνώστη.(π.χ. φωτογραφία, ζωγραφική, κ.λ.π.)

**Η επιλογή των εργασιών που τηρούσαν αυτές τις προϋποθέσεις σε συνδυασμό με την αντιπροσωπευτικότητα ως προς την ηλικία, αλλά και την κάλυψη όλων των στηλών, οριθέτησε την ύλη του φύλλου του πρώτου τριμήνου.**

Κάθε τάξη ανέλαβε μια στήλη ή περισσότερες και προσπάθησε στο εργαστήρι των ηλεκτρονικών υπολογιστών του σχολείου κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του ΟΛΟΗΜΕΡΟΥ

**ΣΧΟΛΕΙΟΥ** να δημιουργήσει τη δική της πρόταση για την σελίδα των ΜΙΚΡΩΝ ΠΛΑΝΗΤΩΝ με τα μέσα και τις γνώσεις που διέθετε. ( σαρωτές, κειμενογράφο, πρόγραμμα επεξεργασίας φωτογραφίας, σχεδίου κ.λ.π.)

**Ακολούθησε η επίσκεψη της Συντακτικής Επιτροπής των παιδιών και των Δασκάλων με τις προτάσεις αυτές, στα γραφεία της εφημερίδας «ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ» για να δουν επί τόπου πώς γίνεται η σελιδοποίηση και να εκφράσουν την άποψή τους για τις γραφιστικές βελτιώσεις που θα μπορούσαν να γίνουν σε κάθε σελίδα της δικής τους εφημερίδας με βάση την εμπειρία και την τεχνογνωσία των ειδικών της εφημερίδας «ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ».**

**Ακολούθησε η μεταφορά των τελικών προτάσεων για την εμφάνιση και το**

Doktorkörte hihetően nem fizet az 2000. évi, Zrt-kölcsön támogatásban foglalt sor a Törvényszéki kölcsön, melyben



Ηε παρένθετη της Δε-  
νικής Επιτροπής των και  
Στο Διμοσιογράφο Σύλλογο Χανίων  
δεν ήταν να παραχωρήσει τη διεργασία  
“Νέα” όπως και την Οργανωτική Επιτροπή  
Χαροκόπειαν Αργονέων Αλέας 2004 που δε  
έπιε την αρχοντική την συνέπεια  
την παρένθετη την φοιτητών  
που, ως γράφουν σα μάθημας της.  
Επι φέδη επίσης η παραχωρήση της ει-  
δικότητας των Διμοσιογράφων  
από Δικτύων των Διμοσιογράφων  
και οι Στατιστικές που την διέπουν  
καθίστανται σε μια δύσβατη  
ανθεκτικότητα απόδειξης της ει-  
δικότητας μεταξύ των διαφόρων



Η φραστική της περιόδου διατηρείται μέχρι την Εποχή Καλού Στρατού και στη διάρκεια της αναπτυγμένης περιόδου πρωταρχίας της Αθηναϊκής πόλης. Η προσέλκυση αδελφών από την αρχαϊκή περιόδου προσέβαλε στην προστασία της πόλης, διατηρήθηκε και στην αρχαϊκή περιόδου αποτελεσματικά, καθώς παραμένει επίσημη στη Λογοτεχνία της πόλης για την παραπομπή από την αρχαϊκή περιόδου.



50



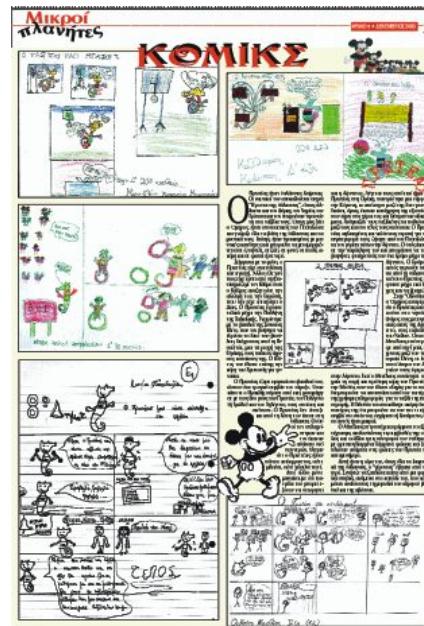
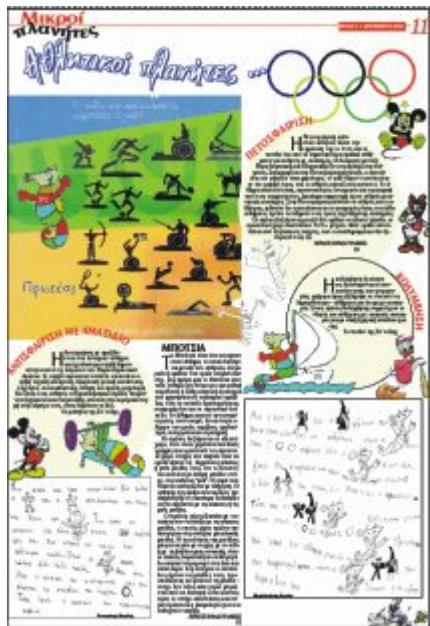
En una ocasión  
un individuo que se  
llamó José Toso, lo robó  
y lo devolvió, queriendo darle  
algunos pesos. Bismarck expresó:  
"Porque no me pidió  
que le devolviera el dinero,  
yo jamás diría que él es un  
hombre honrado".

Харитонов



A colorful illustration of Donald Duck and his nephews Huey, Dewey, and Louie. Donald is in the center, wearing a purple shirt and yellow pants, holding a large blue balloon. He has a surprised or excited expression. To his left, Huey is standing, wearing a red shirt and blue pants, looking towards the camera. To Donald's right, Dewey and Louie are crouching down, also looking towards the camera. The background features a striped balloon arch and a small table with a yellow cloth.

EDMUND ERICSON MARIA NÖHLER



στήσιμο της μαθητικής εφημερίδας στο σχολείο μέσω της Συντακτικής Επιτροπής όπου κάθε τάξη ανέλαβε να κάνειτις διορθώσεις για κάθε στήλη και να αποφασίσει με βάση τον περιορισμό του ενός έγχρωμου 8σέλιδου και του ενός ασπρόμαυρου (συνολικά 16σελίδες το μέγεθος της εφημερίδας) ποιες σελίδες θα αναδεικνύονταν με χρώμα και ποιες δεν θα «έχαναν» με την ασπρόμαυρη εκτύπωση.

Η εκτύπωση πραγματοποιήθηκε στο τυπογραφείο της εφημερίδας «ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ» παρουσία της Συντακτικής Επιτροπής Δασκάλων και Μαθητών. Τυπώθηκαν 1000 φύλλα.

Ακολούθησε ο προβληματισμός για τη διανομή και προώθηση της εφημερίδας και έτσι οργανώθηκε παρουσίαση στην τοπική κοινωνία με τη

συνδρομή του Συλλόγου Γονέων ενώ αποφασίστηκε η συμμετοχή της εφημερίδας σε πανελλήνιο διαγωνισμό μαθητικών εντύπων και σχεδίου με θέμα τους Ολυμπιακούς αγώνες μια και ως βασικό θέμα είχε επιλεγεί αυτό και κυριαρχούσε στο πρωτοσέλιδο της.

Στην αρχή του νέου χρόνου (Ιανουάριος 2004) και ενώ αναμενόταν τα αποτελέσματα για το διαγωνισμό οι Συντακτικές Επιτροπές συζήτησαν με όλες τις τάξεις και κατέγραψαν σε ειδική ώρα που αφιερώθηκε στο μάθημα της Γλώσσας για τις δυσκολίες που προέκυψαν στο σχέδιο εργασίας, για τα προβλήματα που εντοπίστηκαν στην προσπάθεια η έκδοση της εφημερίδας να ενταχθεί ενεργά στη ζωή του σχολείου, αλλά και για πιθανές νέες προτάσεις για βελτίωση και εμπλουτισμό του περιεχομένου της

εφημερίδας.

Αποφασίστηκε το επόμενο φύλλο να διοχετεύεται στο κοινό με τη συμβολική τιμή του 1 € ώστε να υπάρξει δυνατότητα να καλύπτονται τα έξοδα αποστολής της εφημερίδας σε άλλα σχολεία της Ελλάδας, της Ισπανίας, Πορτογαλίας, Ρουμανίας και της Κύπρου, χώρες με τις οποίες τα δύο σχολεία συνεργάζονται μέσα από το πρόγραμμα ΣΩΚΡΑΤΗΣ-COMENIUS 1, το πρόγραμμα ΜΕΛΙΝΑ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ και το πρόγραμμα αδελφοποίησης σχολείων.

Η έκδοση του πρώτου φύλλου μετά από τη διεξαγωγή του σχεδίου εργασίας αποτέλεσε ερέθισμα για την εφαρμογή ενός νέου project με τίτλο «ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ» όπου τα παιδιά είχαν τη δυνατότητα να προσεγγίσουν

The image is a vibrant magazine cover for 'Mikroi Planites' (Little Planets). At the top, the title 'Μικροί πλανήτες' is written in large, stylized pink letters. Below the title, a boy in a white shirt is shown flying a large white kite. Several balloons with small photos attached to them are floating around him. In the background, there's a colorful illustration of a cat's face and a globe. The bottom of the cover features the text 'Η Ελλάδα του 2005' (Greece of 2005) in large letters. The left side contains a yellow box with text and a photo, while the right side has another yellow box with text and a photo. The overall design is playful and child-friendly.

το πεδίο της τυπογραφίας, την κατασκευή του χαρτιού, το θέμα της ανακύκλωσης, την οργάνωση και αξιοποίηση μιας βιβλιοθήκης.

Έτσι λόγω έλλειψης χρόνου ακολούθησε μονάχα άλλο ένα φύλλο παρά του γεγονότος ότι είχε προβλεφθεί η εφημερίδα να εκδίδεται ανά τρίμηνο στο οποίο βέβαια περιγράφτηκε με αναλυτικό ρεπορτάζ η βράβευση της εφημερίδας με το 1<sup>ο</sup> ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ.

Το συγκεκριμένο σχέδιο εργασίας (PROJECT) με τίτλο «ΜΙΚΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ-ΜΙΚΡΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ» όχι μονάχα έδωσε την ευκαιρία στους 402 μαθητές των δύο σχολείων 8<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> να συνεργαστούν και να εκφραστούν δημιουργικά, να μυηθούν σε δημοκρατικές διαδικασίες, να αποκτήσουν δεξιότητες αναζήτησης, συλλογής, επιλογής και οργάνωσης πληροφοριών, να έρθουν σε επαφή με ειδικούς και καλλιτέχνες προκειμένου να διαμορφώσουν ενδιαφέροντα ρεπορτάζ και να στήσουν με αισθητική τα φύλλα της εφημερίδας τους, αλλά και να προβλέπουν εναλλακτικές λύσεις στη χρήση των μέσων που χρησιμοποιήσαν στις παρουσιάσεις τους και τις συνεντεύξεις τους (μαγνητόφωνο, φωτογραφική μηχανή, υπολογιστής, είδη σχεδίου, κλπ) καθώς επίσης και να επινοούν ελκυστικούς τρόπους προώθησης της πληροφορίας που διάλεγαν να μεταδώσουν. Επόμενος στόχος που θα εξασφάλιζε και τη βελτίωση του σχεδίου εργασίας αλλά και την αύξηση της κυκλοφορίας της μαθητικής εφημερίδας, η εισαγωγή της στο διαδίκτυο,

## Συντακτική Επιτροπή Μαθητών

Άρης Παπαδομανωλάκης  
Θεόδωρος Γερονιμάκης  
Ιωάννα Βλαχάκη

Συντακτική Επιτροπή Δασκάλων

Μαρία Δρακάκη  
Κατερίνα Λιναράκη  
Ιωάννα Μητράκου  
Νίκη Μπάτση  
Αθηνά Ντούλια  
Δώρα Παπαδημητρίου  
Χαρά Στεφοπούλου  
Δημήτρης Χαμηλάκης

Το σχέδιο εργασίας υλοποιήθηκε από τα 8<sup>ο</sup> ΚΑΙ 20<sup>ο</sup> Δημοτικά σχολεία Χανίων (Σχολικό Έτος 2003 - 2004) με την ευθύνη της εκπαιδευτικού, διευθύντριας του 20<sup>ου</sup> Δημοτικού σχολείου, Μαρίας Λαζαράκη.