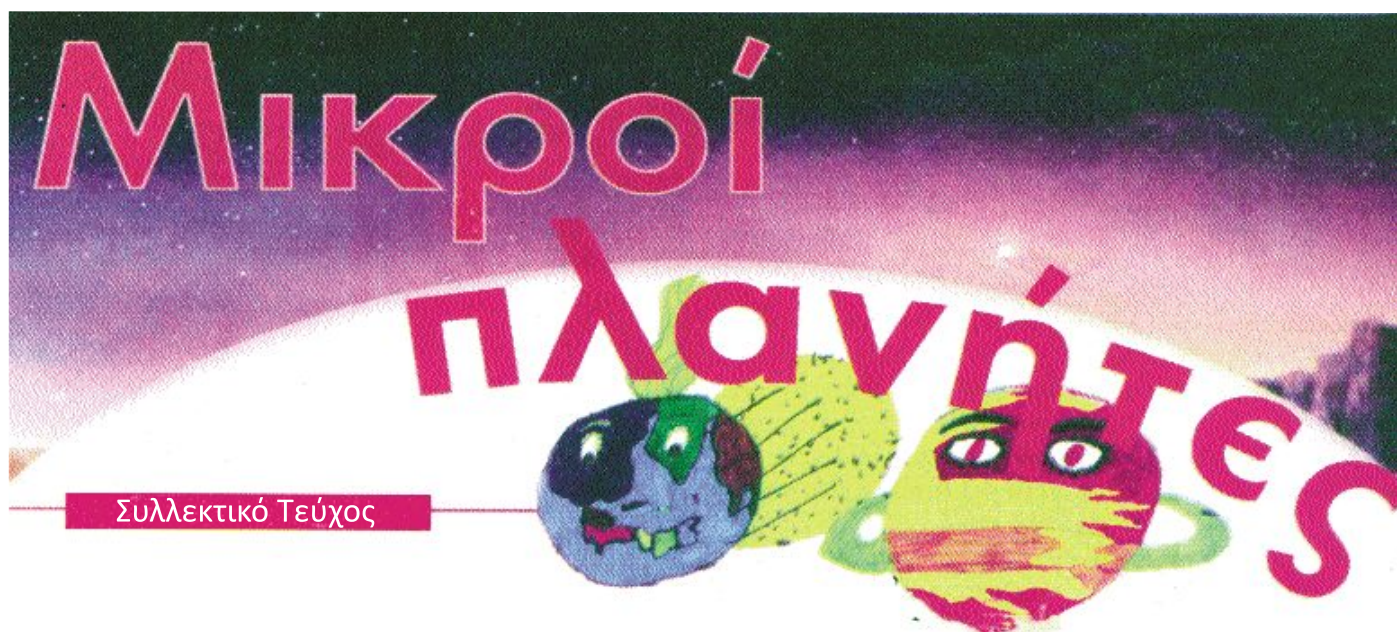




"ΜΙΚΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ, ΜΙΚΡΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ"

Τα βήματα υλοποίησης με 402 μαθητές

Η πρόταση στο σχέδιο εργασίας διαμορφώθηκε από τους μαθητές του σχολείου με στόχο τη δυνατότητα διάχυσης των ιδεών και δραστηριοτήτων που λαμβάνουν χώρα στο σχολείο τους, αλλά και τη διερεύνηση, μέσα από το βίωμα, του τρόπου με τον οποίο δημιουργείται ένα έντυπο από τη στιγμή της σύλληψης των ιδεών για το περιεχόμενο του μέχρι την εκτύπωση και διανομή στο αναγνωστικό κοινό. Έτσι οι μαθητές των δύο σχολείων που συστενάζονται στην ίδια βάρδια, αποφάσισαν από κοινού με τους δασκάλους τους να βελτιώσουν το υπάρχον έντυπο του σχολείου τους (που είχε ξεκινήσει την έκδοσή του από το 2000) ενεργοποιώντας όμως αυτή τη φορά όλους τους μαθητές κάθε τάξης και εντάσσοντάς τη δράση αυτή σε ένα σχέδιο εργασίας (project) που συσχετίστηκε με όλα τα μαθήματα του αναλυτικού προγράμματος του σχολείου και είχε διάρκεια από το Σεπτέμβριο του 2003 έως τον Ιούνιο του 2004 (διάρκεια σχολικού έτους)

Πιο συγκεκριμένα:

Οι μαθητές σε πρώτη φάση μελέτησαν τη θεματολογία τοπικής εφημερίδας της πόλης τους η οποία παρουσίαζε τη μεγαλύτερη κυκλοφορία, διερευ-

νώντας και καταγράφοντας από τα φύλλα ενός ολόκληρου μήνα τις στήλες, τη συχνότητά τους, τις έκτακτες αλλαγές στο στήσιμο, τον αριθμό των συνεργατών, τον αριθμό των σελίδων, τις έγχρωμες και τις ασπρόμαυρες, την ύπαρξη γελοιογραφιών, την ποσότητα των διαφημίσεων, γενικά προσέγγισαν το περιεχόμενο και την ταυτότητα της εφημερίδας.

Αφού χωρίστηκαν σε ομάδες σε κάθε τάξη συζήτησαν τις διαφορές ανάμεσα σε μια τοπική και μια μαθητική εφημερίδα και αφού όρισαν τους στόχους που θα ήθελαν να εξυπηρετεί η δική τους εφημερίδα πρότειναν θεματολογία που θα τα ενδιέφερε, αλλά συγχρόνως θα ήταν ελκυστική και σε μεγαλύτερους αναγνώστες εκτός σχολικού περιβάλλοντος.

Με βάση την ποικιλία του περιεχομένου της εφημερίδας ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ και αφού αντάλλαξαν απόψεις μεταξύ τους σε όλες τις τάξεις οριοθέτησαν τους πιθανούς τομείς που ενδιαφέρουν μικρούς και μεγάλους σε ηλικία αναγνώστες: (ΤΕΧΝΗ, ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ, ΥΓΕΙΑ, ΔΙΑΤΡΟΦΗ, ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ, ΚΟΜΙΚΣ, ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ, ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ, ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ).

Στη συνέχεια ορίστηκε με ψηφοφορία από κάθε τάξη με δημοκρατικές διαδικασίες ένας ή δύο εκπρόσωποι οι οποίοι συγκρότησαν τη Συντακτική Επιτροπή, τη δημιουργική ομάδα δηλαδή που έδωσε στη συνέχεια τα ονόματα που θα είχαν οι μόνιμες στήλες της εφημερίδας. Αξίζει να σημειωθεί ότι η εφημερίδα είχε βαπτισθεί ΜΙΚΡΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ από παλαιότερους μαθητές με ψηφοφορία και πάλι και το λογότυπο της επίσης είχε επιλεγεί από επιτροπή μαθητών ανάμεσα στις δημιουργίες μαθητών όλου του σχολείου με ευθύνη του εκπαιδευτικού, υπεύθυνου του Ολοήμερου, Δημήτρη Καρτσάκη.

Ακολούθησε επίσκεψη των μαθητών στα αρχεία της εφημερίδας όπου αναζητήσαν θέματα με τη βοήθεια συνεργάτη των Χανιώτικων Νέων που θα ήθελαν να επεξεργαστούν και να εντάξουν στα αφιερώματά τους. με βάση το πληροφοριακό υλικό που υπήρχε γι'αυτά. Αν υπήρχε μεγάλη

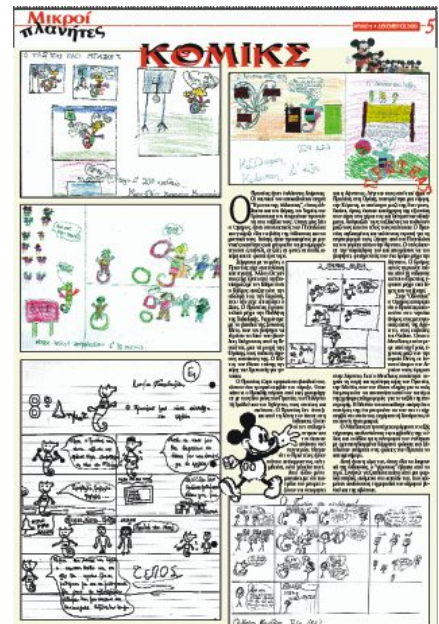
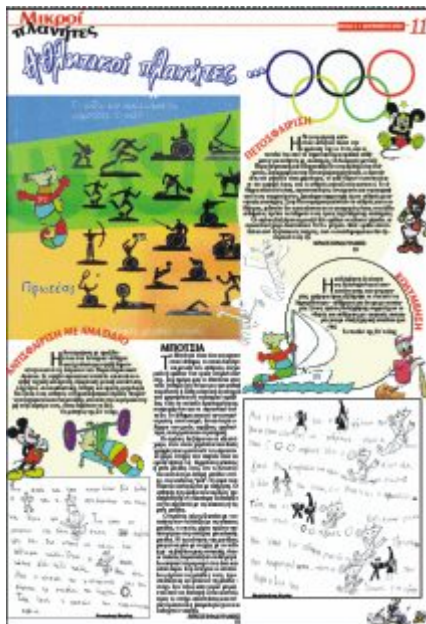


σύλλογος φύλων
μουσείου σχολικής ζωής

Αφού συντάχτηκε το γράμμα που απευθυνόταν σε όλους τους μαθητές του σχολείου και ορίστηκε η προθεσμία για την συλλογή των εργασιών τους πραγματοποιήθηκαν ανά τάξη συναντήσεις με τη Συντακτική Επιτροπή των δασκάλων και των μαθητών όπου έγιναν επεξηγήσεις και σχόλια για το κάθε θέμα και ενημέρωση των μαθητών για τον ελκυστικό τρόπο που θα πρέπει να παρουσιάζουν την έκφρασή τους. Χρησιμοποιήθηκαν συγκεκριμένα παραδείγματα με διαφάνειες και video από ενδια-

Κάθε τάξη ανέλαβε μια στήλη ή περισσότερες και προσπάθησε στο εργαστήριο των ηλεκτρονικών υπολογιστών του σχολείου κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του ΟΛΟΗΜΕΡΟΥ

Ακολούθησε η μεταφορά των τελικών προτάσεων για την εμφάνιση και το



στήσιμο της μαθητικής εφημερίδας στο σχολείο μέσω της Συντακτικής Επιτροπής όπου κάθε τάξη ανέλαβε να κάνει τις διορθώσεις για κάθε στήλη και να αποφασίσει με βάση τον περιορισμό του ενός έγχρωμου 8σελίδου και του ενός ασπρόμαυρου (συνολικά 16σελίδες το μέγεθος της εφημερίδας) ποιες σελίδες θα αναδεικνύονταν με χρώμα και ποιες δεν θα «έχαναν» με την ασπρόμαυρη εκτύπωση.

Η εκτύπωση πραγματοποιήθηκε στο τυπογραφείο της εφημερίδας «ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ» παρουσία της Συντακτικής Επιτροπής Δασκάλων και Μαθητών . Τυπώθηκαν 1000 φύλλα.

Ακολούθησε ο προβληματισμός για τη διανομή και προώθηση της εφημερίδας και έτσι οργανώθηκε παρουσίαση στην τοπική κοινωνία με τη

συνδρομή του Συλλόγου Γονέων ενώ αποφασίστηκε η συμμετοχή της εφημερίδας σε πανελλήνιο διαγωνισμό μαθητικών εντύπων και σχεδίου με θέμα τους Ολυμπιακούς αγώνες μια και ως βασικό θέμα είχε επιλεγεί αυτό και κυριαρχούσε στο πρωτοσέλιδο της.

Στην αρχή του νέου χρόνου (Ιανουάριος 2004) και ενώ αναμενόταν τα αποτελέσματα για το διαγωνισμό οι Συντακτικές Επιτροπές συζήτησαν με όλες τις τάξεις και κατέγραψαν σε ειδική ώρα που αφιερώθηκε στο μάθημα της Γλώσσας για τις δυσκολίες που προέκυψαν στο σχέδιο εργασίας, για τα προβλήματα που εντοπίστηκαν στην προσπάθεια η έκδοση της εφημερίδας να ενταχθεί ενεργά στη ζωή του σχολείου, αλλά και για πιθανές νέες προτάσεις για βελτίωση και εμπλουτισμό του περιεχομένου της

εφημερίδας.

Αποφασίστηκε το επόμενο φύλλο να διοχετευθεί στο κοινό με τη συμβολική τιμή του 1 € ώστε να υπάρξει δυνατότητα να καλύπτονται τα έξοδα αποστολής της εφημερίδας σε άλλα σχολεία της Ελλάδας, της Ισπανίας, Πορτογαλίας, Ρουμανίας και της Κύπρου, χώρες με τις οποίες τα δύο σχολεία συνεργάζονται μέσα από το πρόγραμμα ΣΩΚΡΑΤΗΣ-COMENIUS 1, το πρόγραμμα ΜΕΛΙΝΑ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ και το πρόγραμμα αδελφοποίησης σχολείων.

Η έκδοση του πρώτου φύλλου μετά από τη διεξαγωγή του σχεδίου εργασίας αποτέλεσε ερέθισμα για την εφαρμογή ενός νέου project με τίτλο « ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ » όπου τα παιδιά είχαν τη δυνατότητα να προσεγγίσουν



το πεδίο της τυπογραφίας, την κατασκευή του χαρτιού, το θέμα της ανακύκλωσης, την οργάνωση και αξιοποίηση μιας βιβλιοθήκης.

Έτσι λόγω έλλειψης χρόνου ακολούθησε μονάχα άλλο ένα φύλλο παρά του γεγονότος ότι είχε προβλεφθεί η εφημερίδα να εκδίδεται ανά τρίμηνο στο οποίο βέβαια περιγράφηκε με αναλυτικό ρεπορτάζ η βράβευση της εφημερίδας με το 1^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ.

Το συγκεκριμένο σχέδιο εργασίας (PROJECT) με τίτλο «ΜΙΚΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ-ΜΙΚΡΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ» όχι μονάχα έδωσε την ευκαιρία στους 402 μαθητές των δύο σχολείων 8^{ου} και 20^{ου} να συνεργαστούν και να εκφραστούν δημιουργικά, να μυηθούν σε δημοκρατικές διαδικασίες, να αποκτήσουν δεξιότητες αναζήτησης, συλλογής, επιλογής και οργάνωσης πληροφοριών, να έρθουν σε επαφή με ειδικούς και καλλιτέχνες προκειμένου να διαμορφώσουν ενδιαφέροντα ρεπορτάζ και να στήσουν με αισθητική τα φύλλα της εφημερίδας τους, αλλά και να προβλέπουν εναλλακτικές λύσεις στη χρήση των μέσων που χρησιμοποίησαν στις παρουσιάσεις τους και τις συνευξέεις τους (μαγνητόφωνο, φωτογραφική μηχανή, υπολογιστής, είδη σχεδίου, κλπ) καθώς επίσης και να επινοούν ελκυστικούς τρόπους προώθησης της πληροφορίας που διάλεξαν να μεταδώσουν. Επόμενος στόχος που θα εξασφάλιζε και τη βελτίωση του σχεδίου εργασίας αλλά και την αύξηση της κυκλοφορίας της μαθητικής εφημερίδας, η εισαγωγή της στο διαδίκτυο,



η εξολοκλήρου έγχρωμη εκτύπωσή της, η προώθησή της με αφίσες και διαφημίσεις στα τοπικά ΜΜΕ και η οργάνωση εκδηλώσεων που θα εμπλέξουν ενεργά και άλλα σχολεία στο σχέδιο ως εξωτερικούς συνεργάτες.

Συντακτική Επιτροπή Μαθητών

Άρης Παπαδομανωλάκης
Θεόδωρος Γερονιμάκης
Ιωάννα Βλαχάκη

Συντακτική Επιτροπή Δασκάλων

Μαρία Δρακάκη
Κατερίνα Λιναράκη
Ιωάννα Μητράκου
Νίκη Μπάτση
Αθηνά Ντούλια
Δώρα Παπαδημητρίου
Χαρά Στεφοπούλου
Δημήτρης Χαμηλάκης

Το σχέδιο εργασίας υλοποιήθηκε από τα 8^ο και 20^ο Δημοτικά σχολεία Χανίων (Σχολικό Έτος 2003 - 2004) με την ευθύνη της εκπαιδευτικού, διευθύντριας του 20^{ου} Δημοτικού σχολείου, Μαρίας Δρακάκη.